

Curso de Iniciação à Fotografia

Introdução

Sendo o nosso mundo eminentemente comunicacional, a imagem, no sentido lato do termo, pelas suas características e enormes capacidades como veículo de transmissão de conhecimento é, sem dúvida, um instrumento que não pode, de forma alguma, ser menosprezado. Neste contexto, a imagem fotográfica em especial, constitui, quer na sua vertente documental, quer nas vertentes estética e plástica, uma área de estudo incontornável e de elevado valor. Estas ideias constituem o fundamento para a realização deste curso.

Carga Horária

- 50h. • Início: 3 de março; final: 4 de junho (três meses).
- Terças e quintas, das 20h às 22h (algumas destas aulas transitam para o fim-de semana).

Valores

- Mensalidade: 45€ • Inscrição na Universidade (novos alunos): 5€

Objetivos Gerais

Desenvolver as capacidades artísticas dos alunos.

Despertar vontade para conhecer a arte e as técnicas fotográficas, promover o interesse pelo estudo da história da fotografia, assim como o reconhecimento do valor documental e artístico das peças fotográficas.

Objetivos Específicos

- Desenvolver competências cognitivas.
- Desenvolver as capacidades de visualização.
- Adquirir conhecimentos sobre os materiais e as técnicas fotográficas, tanto do ponto de vista prático, como teórico.
- Adquirir conhecimentos sobre luz e iluminação.
- Associar, sempre que possível, cada aspeto teórico a uma atividade prática.
- Desenvolver a autoestima dos alunos, através do reconhecimento das suas capacidades artísticas, e da valorização do seu discurso plástico e estético.
- Criar interações entre os alunos e o meio que os rodeia, através da sua atividade artística, por intermédio de exposições, e ou apresentações, que possam mostrar e expor à crítica o trabalho realizado.

Programa

Este curso é dedicado à aprendizagem das técnicas e da linguagem de base, que compõem o discurso fotográfico. Em síntese:

- | | |
|---|---|
| 1 - Introdução à História da Fotografia | 7 - Filtros |
| 2 - Luz I | 8 - Principais Temas Fotográficos |
| 3 - A Máquina Fotográfica | 9 - Introdução ao processamento de imagens digitais |
| 4 - Sensitometria | 10 - Trabalho Final |
| 5 - Design Fotográfico | |
| 6 - Luz II | |

Materiais a usar pelo aluno

Os alunos devem trazer uma máquina fotográfica reflex com objetivas intermutáveis e, também, um computador portátil.

Formador: Paulo Nunes - TM: 932 329 803



UNIVERSIDADE
POPULAR
ALMADA

www.academiaramirofreitas.org